

# 日取小

◀號八零百一第▶

日九月十年二十

日九念月八年亥癸

分二洋售●張四號本

載轉准不有所權版稿各載登報本

■本報辦法  
本報以提倡小說藝術爲主旨 現在開日  
一刊 常刊四張 增刊無定  
■本報價目  
定購每月大洋三角 半年大洋一元六角  
全年大洋三元 寄費在內 本外埠一律  
■本報廣告刊例  
封面長行二行起碼 每行每張三角 普  
通地位全版則分八格 每格每張一圓  
長期另議 小地位每五十字每張大洋一  
角  
■本報發行所  
上海新碼頭高小碼頭新里其良好友社

## 上海小說專修學校招生

### 宗旨

以教授小說文學造詣爲宗旨 凡有志於小說者 均可報名 入學後 由本校 教授 國語 倫理 此 亞

大學小說科校外補習資格 不論男女不限年齡不拘居住遠近凡有志於小說者 均可報名 入學後 由本校 教授 國語 倫理 此 亞

法編發講義通信教授 學力而確有志於小說者 均可報名 入學後 由本校 教授 國語 倫理 此 亞

期以五個月爲限 學費 每學期 十二元 報名費 二元 凡報名者 須繳最近二寸半身照片二張 並繳 國語 作文 試卷 各一份 由本校 教授 國語 倫理 此 亞

校址 上海西門內靜安寺路合德里 校長張舍我佈

校址 上海西門內靜安寺路合德里 校長張舍我佈

校址 上海西門內靜安寺路合德里 校長張舍我佈

校址 上海西門內靜安寺路合德里 校長張舍我佈

校址 上海西門內靜安寺路合德里 校長張舍我佈

校址 上海西門內靜安寺路合德里 校長張舍我佈

校址 上海西門內靜安寺路合德里 校長張舍我佈

校址 上海西門內靜安寺路合德里 校長張舍我佈

校址 上海西門內靜安寺路合德里 校長張舍我佈

校址 上海西門內靜安寺路合德里 校長張舍我佈

校址 上海西門內靜安寺路合德里 校長張舍我佈

校址 上海西門內靜安寺路合德里 校長張舍我佈

校址 上海西門內靜安寺路合德里 校長張舍我佈

校址 上海西門內靜安寺路合德里 校長張舍我佈

校址 上海西門內靜安寺路合德里 校長張舍我佈

校址 上海西門內靜安寺路合德里 校長張舍我佈

校址 上海西門內靜安寺路合德里 校長張舍我佈

校址 上海西門內靜安寺路合德里 校長張舍我佈

校址 上海西門內靜安寺路合德里 校長張舍我佈

校址 上海西門內靜安寺路合德里 校長張舍我佈

校址 上海西門內靜安寺路合德里 校長張舍我佈

校址 上海西門內靜安寺路合德里 校長張舍我佈

校址 上海西門內靜安寺路合德里 校長張舍我佈

校址 上海西門內靜安寺路合德里 校長張舍我佈

校址 上海西門內靜安寺路合德里 校長張舍我佈

校址 上海西門內靜安寺路合德里 校長張舍我佈

校址 上海西門內靜安寺路合德里 校長張舍我佈

校址 上海西門內靜安寺路合德里 校長張舍我佈

張一第號八零百一第報小最

## 鸚鵡聲週報

天津鸚鵡聲週報。爲華北諸大名流撰述。內容小說劇談諸文筆記小  
角。全年大洋九角。(新訂優待最小報定價戶辦法) 凡定閱最小報在兩個月以上。正在定閱期內。  
來費兼定鸚鵡聲週報者。半年只收大洋四角。全年只收大洋八角。寄費一律在內。郵票十足通用。  
第十二期報已到 上海獨家經理良晨好友社啓

## 再版大江集

胡懷琛著  
新體詩集

(內容目錄) 長江黃河 採茶詞 飼蠶詞 自由鐘 老樹 每冊實大洋一角  
明月 送春 流水 落花 世界 哀青島 海鷗 秋葉 價大洋二角  
菜花 春遊 新禽言詩五首 蟲言詩三首 明月照積雪 贈二角  
妻 倘然 百年歌 愛情 花子 倩影 短歌 晚秋 贈二角  
荒墳 (附錄) 詩與詩人 新詩說 詩學研究 贈二分

## 豈有此理之日記

徐卓呆小說集  
目豈有此理之日記 新聯業野生的花 每冊實大洋二角  
錄一萬零一元五角 產兒前後 古井 寄費大洋三角  
此何罪耶 第四五胎 第一批抹布 良晨好友社代發行

## 最短之短篇小說

胡寄塵小說集  
寄塵先生小說以短峭勝。此書經枕線瘦鵲倚虹卓呆紅蕉海鳴  
烟橋際安諸名家評論推崇。足見名貴。內容二十餘篇。  
每冊實價連寄費大洋三角 上海良晨好友社代發行

## 葉小鳳簫引樓稗鈔

有小說。有筆記。有諧文。有劇評。笑風罵雨。波謔雲詭。  
每冊實價連寄費大洋二角 上海良晨好友社代發行



## 短篇小說

### 接吻

何海鳴

新婚的夫婦。每天愛情上重大的表示和偉巨的工作。便是多多的接吻。熱熱的接吻。

一吻。再吻。三吻。無量吻。一次有一次特殊的香甜味道。恨不得永久便是這樣輕輕吻住。將兩個人結成一體。

後來日子長了。愛情減少了。這接吻的次數。也逐漸的跟着減少下去。

直到了最後。幾乎那接吻統計表

上竟沒有數目的存在。

有一日。大概爲的是敷衍面子起見。——也許是作一種奇異的遊戲。——竟又將那接吻的故事重溫了一下。但一接之後。都覺得索然無味。這真是一個不自然而又不興奮的冷吻啊。

那男子疲乏極了。趕忙從口袋裏掏出一個煙盒來。取過一支紙煙。塞在口裏。便又去掏那懷中電火小匣。掏來夾在手指上。使勁去劃。無奈總劃不出火來。不由暗暗太息道：「這也和接吻一樣。誰知沒得電了。」

### 舊界石

(美國歌亨利著) 景吉譯

他是年老而衰弱的人。毅力勇氣似乎消磨殆盡。這時正蹣跚的走在好斯頓城中最整潔一條路上。二十年前他離開此地。那時也不過是一般興旺村莊模樣。那知現在却大不相同。熱鬧萬分。他渴欲找到從前的住宅。實在徒然。僅足以回憶當時影像。因爲一切都改變了。

他父親的茅舍原址。建有一帶牆垣的華美邸宅了。他幼時遊戲的空場。也築着時式房屋。兩端有美觀的草地蔓延。堂皇的建築很多。他幼時的境物。一樣沒有遺留。

最小第一百零八號

第一張

印行

最小第一百零八號

第一張

良晨好友社印行

他忽然勇氣回復而很歡喜的衝過去。樂得喊起來。原來他看見在他面前。居然有件未經他人手觸。未爲時日所遷移的親密目的物。這件東西四周。是他兒時遊地。他張開雙臂。跑到跟前。

他面含笑容。睡在街心的不值錢的舊界石上。這件東西可算得他童時的唯一紀念物了。

### 秋柳

童心圖

在這暑夏方去深秋的天氣。人們雖不穿葛擁裘。顯出那種懼暑畏寒之狀況。但和了春日融融的溫和氣象。究竟大有你我之別。一陣陣吹來的秋風。總帶着些肅殺可畏的氣味。直把地下的落葉。吹得

不住打旋颺颺地的作響。就是寸餘長的枯黃蔓草。也向前順着扑了幾扑。活現出一種耐不住的樣兒來。更有牆邊幾株楊柳。却益發覺得可憐可憫了。在春天呢。本是當令的日子。觀乎他春風之中。搖曳的那種窈窕態度。碧綠翡翠似的那種悅人顏色。誰見了都要憐愛他。護惜他。人們偶然攀折了他一枝一葉。播在瓶中。彷彿珍如拱璧。到得今天。秋風呼呼地吹了來。却就大不相同了。顏色呢。是黃是焦。枝幹呢。是脆是折的了。行人們走過。從不顧問他了。非但是這樣。若依幾位樵子的意思。竟欲把他伐去做柴料哩。唉。他若有一些兒知覺。回想到以前種種。

不知對於這「秋」字。要發生何種感想。但他所引爲唯一最知己的。便是不時有那二三牧童。牽牛而來。在他旁邊吹幾聲短笛。唱一闌牧歌。休息一會。藉以陪伴他。慰藉他的寂寞。

那柳旁有一間矮小草屋。在這荒涼的村中。更覺得孤單伶仃。誰都要想在這裏面的。定是個不通世務。不知人間有如許熱鬧境界的人了。但查察那事實。却與理想適成了個反比例。

林如玉也曾被選過上海花界裏的總統。住過最華麗的房屋。乘過最新式的汽車。穿過綢。帶過鑽。不上幾年前見過伊的。相識伊的。誰也都要承認伊是個最紅的倌人呢。



十七年後的

此書內容精選廿六篇。作法新穎。何海鳴先生論爲得歐化之精髓。而割棄皮毛者。描寫之妙。能令人笑。令人哭。令人如癡如醉。卽其外表。亦有可言。(一)書作橫式。若賬簿然。非常特別。(二)銅版紙六張。刊印張君著作時。搜想時。小憩時。及其家庭佈置等照片。復刊張君墨蹟。(一)全書用瑞典紙。以昭鄭重。(二)逐頁圍花邊。逐行夾點線。精美無比。全書二百餘頁。實價大洋七角。

▼仍售特價大洋五角

▼寄費免加郵票通用

上海南市新碼頭裏

良晨好友社獨家發行

(影縮頁一之的後年七十)

是時伊兒果聽着不作一聲伊的女兒把話講完了。伊兒個裏面，只覺出神。

從此朝陽將沒的時候，寂寞河旁，又添了一種點點晶晶，就是那新婚夫婦的並肩雙影。柏夫人每從薩河的玻璃窗中隔着紗幔向外偷看他倆，見他倆手牽柳枝，口吻微動，一舉手，一投足，都在都合情意。有時兩人隱身在大柳樹背後，走得格外相近，動作却看不清楚。柏夫人也不忍細觀，勉強掉轉頭來，恰巧伊女兒偏目光對準伊的面龐，使伊不得不低下頭去。如此情形，不止一次，弄得麗西也莫名其妙。

(二) 賞雪

一個月來，這寂寞村中來往的信件，也不過二十封。所以郵差每天算有兩班，却走得很快，要有要緊的信。

▲尊處亦需印刷否？

良晨好友社承印部。承印書籍報章。一切零星印件。排式美觀。印刷清朗。出貨迅速。定價低廉。約期不誤。外埠委印。代爲細校。郵送之費。敝處擔任。有意委印者。請將需印之件。加以說明。函寄上海新碼頭裏良晨好友社承印部。當卽開呈估價單。商訂辦理可也。（本埠駕臨面洽尤妙）

紅土綿

纏綿集是張枕綠先生的傑作。以文言筆記體。專記中外哀豔的事。有二十餘篇。一百餘頁。在印刷中。特此預告。

良晨好友社。

良晨好友社。



。離現時三個月前。伊却寂寂寞寞的來當了這茅屋的主人。只有一灶下婢。佐伊灑掃罷了。

伊怎樣會來的呢。伊不是做了三月前死的王富翁如夫人已有三年了麼。王富翁剛死。伊的大婦可再不能容伊在王家了。命伊仍去操那下流的舊業。但光陰已把伊逼得年事老了。顏色衰了。沒中用了。那麼叫伊怎樣的過活呢。唉。伊所以不能不來做這茅屋的主人了。

天色快晚。遠遠地那二三牧童

又牽着牛來了。又在那裏口唱山歌。去慰藉這秋日的楊柳了。

地球不住的旋轉。太陽慢慢地遮蓋到地平線之下了。林如玉自暮色蒼茫中。聽得牧童的歌聲。推出門來。目注這幾株衰敗的楊柳。微微地嘆了口氣說：「我不如這秋柳。」

### 友人妻 王立方

(一)  
有一天我去拜望我的朋友宋鐵甫。他結婚才不到兩個月咧。他們夫妻倆。總得很投機罷。那知道聽了

鐵甫一番說話。才知道他不如意咧。原來鐵甫夫人是一個舊式女子。鐵甫到過外洋留學。那裏會合意呢。下面就是鐵甫說他妻子的話。

鐵甫說。伊也不知趣了。一天到晚不是看書。定是繡花。總也不說什麼體己話的。閨房之樂。在那裏呢。叫伊一同出去也不肯。不要說什麼宴會咧。跳舞咧。交際兩字。一些也不知道。我出去。朋友總得問你夫人怎麼不同來啊。唉。教我拿什麼回答他們呢。

### 最小第一百零八號

### 第二張

良晨好友社印行

### 最小第一百零八號

### 第二張

良晨好友社印行

### (二)

那一天我又到一家朋友那裏去。他也是結婚不到兩個月咧。說也奇怪。他見了我。也不住的唉聲嘆氣。原來他新夫人太新式了。他說。伊也太不知趣了。一天到晚總是在外邊混。不是開會。定是赴宴。撇我一人在家。冷清清地。獨守空房。這也不用講。伊一個月的費用太大了。教我那裏擔任得起。就是家裏。也應該收拾收拾啊。娶妻原是管家的。長此以往。如何料理呢。唉……。

### (三)

我說他們兩對夫妻。何不交換一下子。

### 關於小說之文

### 過渡時代

張學敏

我們初做小說時。覺得作品裏的運筆立意。獨出心裁。把名家做的比較一下。實覺有過而無不及。其實呢。謬誤百出。這原不過一己的眼光罷。

再進一步。作品固有進步。但是自己做來。很難下筆。就是寫了一句二句。也很不通。比較從前。艱易殊遠。這可叫過渡時代。很有些人。爲了這個難關。便灰心失意。以爲我是沒有文學天才的。這是何等可痛惜呀。

學者。這是自然的階級。只要你努力。自能漸臻化境。有好的作品做來的。

以上這一番話。是我經驗之談。是呢不是。還要大家研究。



# 愛個絲光

是張枕綠的社會小說集

## 內容

夥友之面·畢業文憑之代價·  
電光裏·將來國民之母·牌與  
爺·無錢之罪等十三篇

## 點綴

瘦鵲作序·鍾根題簽·丁悚繪  
X光照魅圖封面·

## 價目

每冊實價大洋二角·寄費免加

## 發行所

上海良晨好友社·

# 綠窗潑墨

●久已馳名的枕綠雜作集

●內容小說筆記詩文俱有

▼全書一百餘頁實價洋二角

▼上海良晨好友社獨家發行

# 良晨箋

良晨箋是一種最  
新美術信箋。

張枕綠題字。嚴

個凡補畫。格式

極別緻。

印有紅色綠色藍

色三種。任憑選

擇。

每百張實價大洋

二角。

每一千五百張。

批價大洋二元。

(寄費一律免加)

上海南市新碼頭裏

良晨好友社發行



# 經世戰略

吳石仙

戰爭勝負視主將為轉移。主將多謀者必勝。能用謀士者必勝。反之必不勝。故周任太公。漢任張良而興。虞不用百里奚。楚不用范增而亡。是故為主將者。必能謀。必能用謀。而後可以制敵。雖然。不可濫殺伐。而勞民傷財。必不得已而後興師。則民不疲怨。兵士勇昂。然後相地理。察敵情。出奇兵以勝之。兵氣勝。將心虛。勝必終勝。兵氣敗。將心靜。敗可復勝。為將者。忌輕敵。更忌驕勝。輕敵則無備。無備則易敗。驕勝則氣盈。氣盈則勝必復敗。楚莫傲狃于蒲騷之役。自用小羅。亂次輕備。遂敗於羅。威廉輕比利時。竟遇初機橫展于法蘭西。此皆驕勝輕敵之害。故用兵者。敗以氣持。勝以銳守。蓋敗有真偽。不可不察。凡敵軍驕傲。懷輕小我軍之心者。可一敗再敗以益驕之。既驕則懈。伺其懈。乘其隙。可破之。日間屢敗。夜間猛攻。言和未已。大軍突至。此所謂出其不意。攻其無備也。颶風雷雨之夜。尤須慎防之。前軍屢敗屢退。驕敵誘敵。而入危地。中路伏軍突起。衝破敵軍首尾。另以精軍斷其救援。絕其歸路。然後施以總攻擊。使敵人首尾不應。軍心倉皇。一鼓可擒其主將俾思麥。破納而矜孫臏敗龐涓之由在此。更有善用兵者。屈人之兵而非戰。拔人之城而非攻也。以心戰為上。兵戰次之。攻心為上。攻城次之。夫主不安動。動必勝人。將不苟功。功必出衆。所以者何在。預知敵情耳。克知敵情。制則如神。求知敵情之術何。在用偵

■最小第一百零八號.....第三張.....良晨好友社印行

■最小第一百零八號.....第三張.....良晨好友社印行

探間諜。不可取于卜筮。然偵探不得者。則用間敵。間敵之術頗多。有因敵鄉人。曉敵虛實之情者。撫而用之。有因其敵間來。我佯示以偽事。而施其計。或厚賂之。令為我用。有因敵之官屬。賈而居下位者。罪而被刑者。寵而貪財者。亡而求展者。持兩端之心者。皆可遣以厚賂。許以重任。使為我用。以求敵情。有使義士。偽為敵所得。輸以誑事。使不當我備。疑其君臣心。有因叛亡軍士。或俘虜。佯露以秘密。然後故意縱之使逃。逃必歸。所言敵必信。而我乘隙施其計。不勝者鮮矣。雖然。非親暱不可使間。非明智不克用間。非高爵厚利。不能得利。利與害相因。弗利則害矣。若事先有人知者。所知者。與間者。皆殺以滅言。故善用兵者。慣于用間。華盛頓曰。能以上智為間。必成大功。何者。能知敵情耳。飲胆生云。克敵之道。知敵為上。知敵之積習為上。知敵之以耳代目。則以言克之。而恃耳者惑。惑則斃。知敵之以口代手。則以行克之。而恃口者姿。姿則斃。知其為繁冗。以簡約克之。知其為遲滯。以神速克之。知其為假。以真克之。知其為庸。以奇克之。知其為晦。以明克之。知用精壯。不知用老弱。非善用兵者。知用整齊。不知用錯亂。非善用兵者。不能驅市人而與之戰者。非善用兵者不能使他人未教之兵。為已猝然之用者。非善用兵者。然欲得市人之力。與未教之兵之力。其策若何。老蘇審勢篇云。用不測之賞。用不測之刑。使天下之人。不知其所從發而已。俾思麥曰。拘拘於法與政者。亦非善用兵。善用兵者。施無法之賞。懸無政之令。施無法之賞。則貪者忘其身。懸無政之令。則憚者勇于趨。孫子曰。治衆如治寡。老蘇曰。善將者。視三軍之衆。與視一隸一妾無加。拿破崙曰。將要心廣。兵要熟練。伊藤博文曰。治國之道在愛民。治兵之道在愛兵。故吳起吮癰。佛照嘗胆由此以觀。用兵之道。豈有他哉。多算決事。虛懷接物。練兵以法。任人以才。臨之以威。恩之以德。微哉斯言。知其奧。即知取天下。守天下之道也。



少第可刊十第僅之。體點晚  
年一函進節一微發。近世  
書二案步出期十效刊志此  
報兩簡雜版進餘。爲在而  
社期章誌。步人於書自不  
進。此已。夏爲相治。下  
步。歡我半中至七。勵矧道  
寄迎同月秋今月以。論德  
贈入志。刊版。十社名他。淪  
台閱。不。先。二會書。同。沒  
也。附何擬第入。士社志。社  
通郵省增。社開。閱者。等。會  
訊票。多期者第之。因。腐  
處二如張進達一。欲。敗  
浙分有數步七次得。貢。起  
潯志。十。大奏所。少。已  
東當者及准人會服。愚。年  
棚將。發雙。務。得。團。極

南潯少年書報社徵求社友啓事

魯源州全贈藝二起四起三附徵  
君齋閣亦從願十文十婦十張求  
轉門要豐讓期藝三女一週時  
徐聚蘇。酬文並期又期刊報

璧德紹購二篇仕郵現愛有系余  
還峻東回四小時費金者人第缺  
後浦寄照說報歸一願肯五民  
辛陳浙價二短余元酬制本權

詢署海請廉費授記授於畢茲  
問吳美投有格均函英公業有大  
吉領函志外可授文餘生欲學  
軒事上者從學面速教欲學

社浦浙得票介明書欲鈍天枕天  
啓路江上十紹最者得根白綠白  
口路海分附小請此題筆題詩  
華七北卽郵報覽二肩記眉詞

發旬裕髮武角價一心眼集內海  
行刊里胡門北大厚集枯東分鳴  
社僑同內京洋冊裝集游初詩  
獨務尤頑寶四寶訂壽草學存

※位地小※

五五均或角字廣發。載地本  
十十照連。收告售披出通位報  
字字加登字費。書露讓信。劃  
計。數數大每報社。聲徵備此  
算亦不號加洋五等章。明求登  
。作滿。多一十小。

治係久請閱出今計完二一日茲  
品泰函此讓願訂全百號報有  
珊錢致報凡現十不號起自小  
梓莊吳者愛金冊缺止至第說

所廬均內○期期報明號一茲  
鄭江酬諸十百計又第書計號徵  
醒縣現君期○十十一局二至求  
吾捲金子止二八九期出百第  
啓菸後如計期册至第十版零二  
稅願九至禮至第小十零  
徵郵割册一拜廿十說張  
收壁讓海百六四二畫文第

肉、仁本一夠改喜國發。廣國本牧問年本  
菓、陳、園憑不良用入增。告皆國。收。價。營。本  
漿、牛、出憑不。外往。批。知。貨。我。值。業。每  
。肉、皮、品。良。就。貨。實。能。物。們。之。更。年  
。漿、皮、各。心。提。就。了。得。固。也。貴。盛。所  
。聽、肉、種。了。倡。希。不。以。是。賤。原。用  
。憑、等、等。的。望。這。經。受。也。料。原。每  
。選、等、等。資。一。老。惠。不。需。料。所。年  
。購。又。果。格。個。牌。不。更。要。價。每  
。地。菓。這。意。的。種。種。多。值。年  
。路。子。是。國。道。植。和。在。二。三。十。萬。元。以。上。  
。冠。如。單。不。和。裝。三。十。萬。元。以。上。  
。生。杏。就。必。費。口。也。美。觀。已。經。通  
。園。結。食。多。舌。極。觀。已。經。通  
。啟。汁。品。少。和。極。觀。已。經。通  
。如。陳。香。口。和。極。觀。已。經。通  
。杏。皮。蕉。舌。和。極。觀。已。經。通  
。子。牛。梅。舌。和。極。觀。已。經。通  
。漿、李、桑、子、華、李、杏  
。汁、果、子、華、李、杏  
。牛、李、杏

冠生園披露

上海科發藥房啓



清血解毒內服神藥

每瓶一元



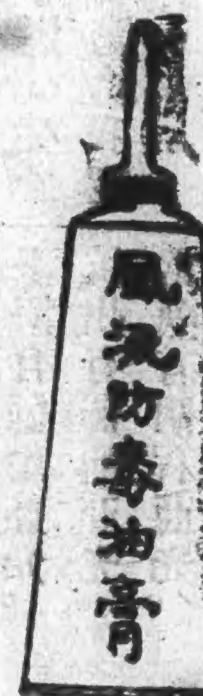
參茸大補丸

每瓶一元



科發白濁丸

每瓶一元



風濕防毒油膏

每支五角

花柳神藥

奉即索函單仿細詳有印





編輯人語

本報接到關於雙十節的文字約有百餘篇。可惜本報不願以濫泛的資料去應時。只得概行割愛。對於愛護本報的投稿諸君。仍表十分感謝。

原來泉流的所在。本沒有遷移。這是吾自己太心急一些。起了那無謂的懸疑。但因這懸疑。越覺得泉流的清冷動聽。好像等候一個約會的朋友。經過了一番焦灼期望。才得把晤。那就覺得越加親熱快樂了。

石門道中

(三) 程小青寄稿

秋初的蟬聲。還聚了一大隊兒。努力的在枝頭上歌著。樹根下的秋蟲。都早已向他們發「去去」驅逐的聲音。蟬兒們只不覺悟。彷彿還借著唧唧的殘聲。粉飾他們宏壯的氣概。

走過了山麓。逐漸的向上。從林樹中望去。露出寺菴的精角。彷彿見了故人。但去年此地。記得有迎接我們的泉聲。此刻怎麼不聽得淙淙的聲音呢。不一會兒。琤琮的聲調。忽而從蟬鼓聲中。跳突而出。打動吾的耳鼓。唉。多麼快樂呀。

空山獨語 傅丁戌  
思想不在遠。綠窗紗之隔為甚。征夫常怯晚霞之幻。思婦常怯孤月之靜。詩人所謂紅淚。惟患眼炎之嫵媚或有之。

最小第一百零八號

第四張

良晨好友社印行

最小第一百零八號

第四張

良晨好友社印行

應死不死之人。其可畏乃厲於鬼。

不識字之婦。甯不與書。不可漫與書。

新器物之光明。幸在積濕塵之不厚。

母

陳笑華

艱難為生福之母。  
勤儉為成功之母。  
躊躇為失機之母。  
兵多為亂國之母。  
安逸為致禍之母。  
惰奢為敗家之母。  
信用為名譽之母。  
教育為強國之母。

丁 腹室

有一個老前輩對他的兒子說道。你在學堂已經讀了數十天書了。識得幾個字麼。他的兒子說道。現在我決了心。不到一天。所認的字一概都曉得了。老前輩以為他很高心。寫給一個「丁」字試他。他的兒子說這字不認得。老前輩道。怎麼這個字都不認得。兒道。丁字先生曾經教過的。不過先生寫出來的白字黑底。父親寫給我認的。却是黑字白底了。

詠男女同學

盛蘭隱

回頭一笑太荒唐。惹得檀郎喜欲狂。

狂。故意細將功課問。居然語語輕生香。

纏夾話

周濟吾

「朋友。今夜到我家裏去便飯罷。有新上市的蘿蔔炒肉啊。」他朋友很詫異的道。「什麼。你家裏有新上市的老婆炒肉麼。我却未曾喫過咧。」

亞光霞光何其多

周振聲

上海有個史亞光。  
杭州有個胡亞光。  
常熟有個程亞光。  
蘇州有張小報叫霞光。  
杭州有張小報也叫霞光。  
落州有張小報也是叫霞光。